

LA CAMPANA DE CUBUJUQUI



AÑO I

HEREDIA, 15 DE FEBRERO DE 1947

NUM. 8

Orientemos a nuestra juventud por la senda luminosa del arte

El jueves 9 de enero de 1947, con ocasión del octogenésimo aniversario del nacimiento del poeta RUBEN DARÍO, el Excmo. señor Ministro de Nicaragua Dr. don José Joaquín Gutiérrez Marengo tuvo el gesto generoso de venir a nuestra ciudad a depositar una hermosa corona de perfumadas rosas en la tumba del poeta herediano don Luis R. Flores, y a entregar a la Corporación Municipal un bello cuadro al óleo de la casa en que nació, en un modesto pueblecito de la hermana República vecina del norte, el gran apolonida nicaraguense.

Así quiso demostrar el joven diplomático Dr. Gutiérrez Marengo a la ciudad de Heredia, la gratitud de su pueblo por haber bautizado la Municipalidad de este cantón, ha pocos días, una de las calles de la población con el nombre de Rubén Darío, calle que por cierto se entrecruza con una avenida que lleva el nombre de Luis R. Flores, recordando así el entrelace de esas vías, la sincera amistad que unió a esos dos poetas en su juventud; y por obra de la cual hubo de ser el solar herediano isla de silencio y de recogimiento para el espíritu siempre sediento de infinito del gran Rubén, quien vino aquí huyendo del mundo que reclamaba su fama, a refugiar su alma inquieta de artista en la casona provinciana que le brindó como asilo su amigo y hermano en el ideal, bajo cuyo techo escribió bellos poemas entre ellos el de *Los Centauros*, en la mesita redonda que don Luis R. Flores siempre conservó con la veneración de un altar en que dejaban su sello de belleza las manos olímpicas de un Dios.

A propósito de este intercambio de estimación y afecto entre dos pueblos hermanos, Nicaragua y Costa Rica, surgido del amor y veneración que ambos países tienen por sus poetas, hemos de referirnos en esta columna editorial, a la importancia que tiene el arte no solamente en la cultura general, sino como sostén del sentimiento cívico y libertario de los pueblos.

Con motivo del obsequio de un cuadro de la casa en que nació el poeta Rubén Darío, hecho por el Excmo. Sr. Ministro de Nicaragua a la Municipalidad de Heredia

Orfeo, en la leyenda helena, adormeciendo al mágico conjuro de su lira el instinto salvaje de las fieras, simboliza el poder del arte, sobre las bajas pasiones del hombre, y la liberación del espíritu, para ver y comprender lo bueno, y tratar de conseguirlo al impulso potente de la fuerza prodigiosa del ideal. Y el ideal es la justicia, la paz, la fraternidad, el amor, el bienestar de la Humanidad, como norma de armonía en el mundo.

Desgraciadamente en el siglo XX que vivimos, la Humanidad concretada al progreso material del mundo, ha descuidado las cosas del espíritu, y orientada con el lema, "hacer dinero, honradamente si se puede, pero hacer dinero", y marchando al ritmo de un sensualismo egoísta, ha olvidado el Arte y menospreciado a los artistas.

Este fenómeno sociológico, que lo es del país, que ocurre en todos los países del mundo, se observa en pequeño en nuestra ciudad de Heredia, con todo y que al pueblo herediano lo distingue un innato sentimiento artístico, y que hay que abonarle a su favor que es la ciudad en Costa Rica que en mayor grado ha rendido homenaje a los artistas. Dos calles bautizadas con nombres de poetas, un monumento erigido a la memoria de don Manuel María Gutiérrez, autor de nuestro himno nacional, y otro monumento levantado en recuerdo del cantor del alma de nuestro pueblo, Aquileo J. Echeverría, así lo proclaman. Pero con todo y ello, el arte ha decaído en nuestra ciudad, como una consecuencia del poco interés que

tanto la Escuela como los padres de familia ponen en la educación artística de la juventud.

Para darnos cuenta de ese decaimiento, basta comparar, en el aspecto cultural que analizamos, la Heredia de hace unos sesenta años con la Heredia actual. Y nada mejor para esa comparación que recordar lo que nos contaba el anciano poeta don Luis R. Flores rememorando la Heredia de sus mocedades:

"Mi ciudad, que entonces se alumbraba a la luz macilenta de los faroles esquineros, vibraba de noche como una cajita de música. No había casa rica de la ciudad en que no hubiera un piano, y lindas damitas que supieran tocarlo; y aún en los hogares pobres, que no podían darse el lujo de tan caro instrumento, era señal de deceucia y de cultura, que hubiera una guitarra, una mandolina o un violín, y manos femeninas o varoniles que supieran tocarlos.

Salimos a rondar por las calles, con la alegría de nuestros veinte años, un grupo inseparable de amigos poetas, soñadores y románticos: Aquileo Echeverría, Tranquilino Sáenz, Próspero Pacheco, el servidor de Uds. y muy a menudo, Justo Facio, que le encantaba venir a pasar sus fines de semana a Heredia.

Y andando sobre las calles empedradas de entonces, conversando de literatura o recitándonos las últimas de nuestras producciones poéticas, nos llegaban de aquí o de allá, arrancadas del teclado de los pianos las armonías del Claro de Luna de Beethoven, o el último vals de Strauss de moda en los salones galantes.

Y como no había en aquellos tiempos, cines ni teatros, ni clubes, era muy corriente que visitáramos alguna de las casas cultas de la ciudad, en donde se improvisaban bellísimas veladas,

con un programa nutrido de música, de canto y de poesía.»

El anciano poeta, sonreía con amargura y terminaba diciéndonos:

«Uds. han logrado el progreso de estos tiempos, pero los compadezco, no gozaron la belleza, que adornaba a la Heredia de mi juventud.»

Nuestra Heredia nueva es muy distinta de la vieja Heredia que añoraba don Luis. Las casas españolas de adobes y techos de teja, con corredor frentero desaparecieron para dar lugar al edificio de cemento armado; las calles empedradas han sido sustituidas por las avenidas pavimentadas; cayeron los faroles esquineros y se levantaron los postes de la luz eléctrica; hay mayor comercio, mayor industria, más actividad, más diversiones. El ritmo del progreso de la ciudad comienza a marcarlo la máquina y el motor.

Ah!... pero ha dejado de ser Heredia la casita de música, que emocionó en su juventud el alma sensitiva de don Luis R. Flores. Desaparecieron los pianos en que las manos femeninas arrancaban las melodías del Claro de Luna de Beethoven o las armonías de la música de Chopín; se terminaron las gui-

tarras y las mandolinas, al son de las cuales en las alegres veladas de familia, se cantaba la tonada o se bailaba el vals de Strauss. La Heredia que produjo a Zelmira Segreda, al Zonto Chaves, a don Manuel María Gutiérrez, en la música, a Luis R. Flores y a Graciliano Chaverri, en la poesía se ha esfumado en el pasado.

Es preciso, pues, que la Escuela y los padres de familia, volvamos a interesarnos por las cosas del espíritu y a orientar la educación de la juventud por la vía luminosa del Arte. Está bien que el progreso de nuestra Heredia y de nuestra Patria, sea marcada por el ritmo de la máquina y del motor. Pero al mismo tiempo que acompaña la marcha de nuestra civilización, en sintonía con ese ritmo, la música que brota de las cuerdas de la lira.

El Arte no sólo depura el espíritu del hombre y lo eleva a gozar la eterna belleza, que es dádiva de Dios. El Arte unifica los pueblos, les da fortaleza, los hace conscientes de su libertad, estimula el amor entre los hombres y produce el milagro de su fraternidad.

En la Grecia antigua, los versos de Ho-

mero, cantados por los rapsodas, fueron tan eficaces como las espadas de Leonidas y de Temistocles, para contener al bárbaro invasor, pues estimularon el espíritu de la nacionalidad y el amor a la libertad. Y Callinuz Tirteo condujeron los ejércitos helenos a la victoria, al son de sus lirras.

¿Y no fué la Marsellesa de Rouget de L'Isle quien incendió el espíritu patriótico del pueblo francés, y lo animó a la defensa de las conquistas de la Revolución Francesa? ¿Y no ha seguido siendo el himno glorioso el escudo defensivo de la libertad de Francia? Y la música de Chopín, su inmortal Polonesa, conmoviendo a Europa con el dolor de su patria esclavizada? Y Víctor Hugo defensor de la libertad de pensamiento y de la dignidad humana? Y Montalvo «matando tiranos con su pluma»?

Sí, volvamos a orientar la educación de la juventud por la senda luminosa del Arte. Si deseamos contener las funestas consecuencias del egoísta sensualismo de la época, no menospreciamos a los artistas. Recordemos el verso de Tagore:

«El pequeño lapsus de un verso puede tener un significado infinito.»

Reseña histórica de las actuaciones del Club Sport HEREDIANO en los juegos INTERNACIONALES desde 1925 hasta 1937

(Continúa).

Por HERNÁN FLORES P.

A FINES de diciembre de 1925 arribó a nuestras playas el equipo jamaicano «Saint George», el 5 de enero del siguiente año bregó contra el Herediano, Mezzerville defendía la puerta, Gilberto Arguedas y Joaquín Manuel Gutiérrez a la zaga, Francisco Gutiérrez, Eladio Rosabal y Jesús Conejo, medios, y en el ataque, dirigido por Claudio Arguedas, Guillermo Pérez, Braulio Morales, Salvador Tabach, y Juan María Marchena. Cinco tantos del Herediano por uno de los jamaicanos fue el resultado de este primer encuentro internacional.

En abril del mismo año, nos visitó el equipo peruano «Asociación», defendiendo nuestros colores, Ricardo González a la puerta, Gilberto Arguedas y Joaquín Manuel Gutiérrez, Francisco Gutiérrez, Lorenzo Arias y Jesús Conejo, Salvador Tabach, Juan María Marchena, Claudio Arguedas, Braulio Morales y Guillermo Pérez. Al terminar el primer tiempo, el Herediano había anotado dos tantos por uno de los contrarios, pero en el segundo tiempo, los visitantes lograron anotar tres tantos más, siendo el resultado de este juego adverso al Herediano por cuatro tantos contra dos.

El 23 de mayo juega por segunda vez contra el «Asociación», integran el equipo los mismos jugadores que participaron en el anterior, con la excepción de Joaquín Manuel Gutiérrez que jugó de delantero,

siendo substituído por Víctor Víquez y Otoniel Martínez en lugar de Gilberto Arguedas. También en esta vez salió derrotado el Herediano por circunstancias especiales, que no son del caso citar aquí, porque al hacer esta reseña no nos mueve el deseo de culpar a nadie; cuatro tantos a uno fue el resultado de este encuentro.

En abril de 1926, el Herediano efectuó su primer encuentro en Jamaica contra el ya conocido Saint George y después de diez encuentros contra selecciones y cuadros de ese país, derrotó siete veces a sus adversarios, empató dos, y perdió uno, contra el «Melburne»; pero la Federación descalificó a este equipo por su juego brusco y le dió el triunfo al Herediano, saliendo así invicto de esta jira. Formaron la embajada Ricardo González y Willy Hugg, Gilberto Arguedas y Joaquín Manuel Gutiérrez, Jesús Conejo, Lorenzo Arias y Otoniel Martínez. José Croccheri (Pipeto) Braulio Morales, Francisco Gutiérrez, Claudio Arguedas y Salvador Tabach.

En agosto 22 y setiembre 12 del mismo año, se verificaron los encuentros contra el «Fortuna» de Cuba, imponiéndose el Herediano ampliamente a nuestros visitantes; el primer juego se les ganó por seis tantos contra dos, y el segundo juego, ocho tantos contra cero.

El 26 de diciembre conquistó el Herediano otro resonante triunfo internacional al vencer por amplio margen al «Combinado Ecuatoriano» anotando ocho tantos contra cero de los visitantes. Michaud a la puerta, Víctor Víquez y Joaquín Manuel Gutiérrez, Lorenzo Arias, Ricardo Campos y Francisco Gutiérrez, Jesús Conejo, Francisco Fuentes, Claudio Arguedas, Braulio Morales y Guillermo Pérez fueron los hombres que defendieron una vez más el prestigio del Herediano.

El 5 de enero de 1927, se enfrentó por segunda vez al «Combinado Ecuatoriano» siendo nuevamente derrotado por los nuestros por tres tantos contra uno de los visitantes. Participaron en este juego los mismos jugadores del juego anterior, con excepción de Joaquín Manuel Gutiérrez que lo reemplazó Gilberto Arguedas y substituyendo Gutiérrez a Conejo.

El 10 de abril del mismo año, tuvo que medir sus fuerzas contra el «Atlético Chaleco», empatando el juego con los visitantes por tres contra tres.

El 24 del mismo mes juega de nuevo contra el «Atlético Chaleco», ganando el partido en juego sensacional por tres tantos contra dos. Lesionado Michaud fue substituído por Mezzerville, y participaron Gilberto Arguedas, Víctor Víquez, Jesús Conejo, Eladio Rosabal, Lorenzo Arias, Humberto Lizano, Braulio Morales, Claudio Arguedas, Guillermo Pérez y Fco. Fuentes.

El siguiente adversario del Herediano fue el «Centro Gallego» de Cuba. En este encuentro fueron vencidos los nuestros por dos tantos contra uno. El Secre se mantenía dos a uno, y al ser tirado el goal del empate por Pérez, el juez lo consideró off side, quien con esta equivocación tan lamentable impidió un tanto seguro a favor del Herediano.

Oigamos al señor Eskino Mirakoles quien expresó al «Diario de Costa Rica», su impresión del Herediano: «EL HEREDIANO es una honra del deporte: y su título de CAMPEON es defendido por once deportistas sin tacha. Rosabal nos abrazó a todos después de nuestra victoria sobre sus muchachos.»

Un año después, Michaud, Víctor Viquez, Milton Valverde, Jorge Badilla, Carlos Bolaños, Lorenzo Arias, Eladio Rosabal, Guillermo Pérez, Salvador Tabach, Claudio Arguedas y Francisco Fuentes, defendían una vez más los colores de su equipo en juego contra el temible adversario «Alianza» del Perú, en el cual, vuelve el Herediano a recobrar su prestigio derrotándolo por cuatro tantos a tres.

El señor Presidente del «Alianza» señor Oyague, se manifestó así: «Estoy satisfechísimo del juego. En lo que respecta al Herediano que es un formidable cuadro, no creíamos encontrarnos con un equipo de la talla de éste. Merecieron ganar por que jugaron más y mejor que nosotros.»

En parecidos términos se expresó don Eduardo Apita, miembro de la Directiva del «Alianza». «Es un gran equipo el Herediano. Su actuación fue brillante. Su línea de ataque bien servida por sus medios que hicieron primores.»

Presentando el Herediano un cuadro desintegrado y hecho de remiendos, fue batido por el «Alianza» en juego del 22 de abril de 1928. Siete tantos contra uno de los nuestros fué el resultado de este encuentro.

El 18 de octubre de 1929 sale el Herediano rumbo a El Salvador, integrado el cuadro de la siguiente manera: Michaud, Ismael Quesada, Víctor Viquez, Guillermo Coto, Lorenzo Arias, Rafael A. Alvarado (Piapio) Francisco Zamora, Eladio Rosabal, Claudio Arguedas, Braulio Morales, Guillermo Pérez, Francisco Fuentes, Alejandro Morera, Enrique Solera y Arturo Alfaro.

El primer encuentro fue contra el «Deportivo Español» venciendo por el alto score de once tantos contra uno. Luego jugó en Sonsonate, propinándole a su adversario ocho tantos contra cero. En Santa Ana verificaron otro juego, saliendo victoriosos los nuestros por cuatro tantos a cero, y finalmente derrotó a la Selección Nacional por cinco tantos contra uno; y para terminar obtuvo otro éxito, derrotando a otro equipo por diez tantos a uno. En resumen, 38 goles a favor por dos en contra, fue el resultado de esta jira, en la cual conquistaron los valiosos trofeos «Presidente Cleto Gon-

zález Viquez», «Presidente Pío Romero y Bosque», y «Legación de Costa Rica en El Salvador».

El primero de setiembre de 1930 nos visitó por segunda vez el «Fortuna» siendo el saldo de este juego adverso a los nuestros por el insignificante score de uno a cero, tanto conseguido por el «Fortuna» cuatro minutos antes de terminarse el partido. Participaron los jugadores: Enrique Mezzerville, Milton Valverde, Víctor Viquez, Rodolfo Jones, Santiago Bonilla, Eladio Rosabal, Claudio Arguedas, Rafael Angel Madrigal (Macho) Guillermo Pérez y Salvador Tabach, Francisco Fuentes y Emmanuel Amador. Tabach sustituyó en este encuentro a Milton Valverde, por haber sufrido una lesión.

El representante de este equipo, señor Urbietta Sosa manifestó su opinión en la forma siguiente: no me imaginé nunca que en Costa Rica se jugara tanto y tan buen foot-ball. El Herediano superó a las referencias que teníamos. Trabajó con coraje e inteligencia. Todos sus componentes son dignos de admiración, pero especialmente el Medio Bonilla y el Delantero Amador. Ambos son juiciosos técnicos y diligentes dentro del puesto que desempeñan.

Al regresar a su país el Combinado Ecuatoriano al cual nos referimos antes, el señor Guillermo Baquerizo, capitán de ese equipo, dió a la prensa del Ecuador su comentario sobre nuestro foot-ball, comentario que no es nada halagador para el deporte nacional en general, pero sí para el Herediano. Dijo el señor Baquerizo: «Traigo una pésima impresión del deporte en Costa Rica; mucha incultura y falta de educación entre los jugadores; éstos en media cancha se desafían a trompadas. Debo hacer la aclaración de que el equipo Herediano es muy culto en el juego, que las incorrecciones anotadas fueron de otro Club.»

En agosto de 1931 nos visitó el invencible y formidable «Hakoa», y el 23 de ese mismo mes midió sus fuerzas con el Herediano; el equipo visitante logró marcar dos tantos contra uno del nuestro, haciéndose observar que el segundo tiempo fue anotado de una manera deslucida, pues al portero González se le resbaló la bola de sus manos y así conquistaron los visitantes su primer triunfo. Tomaron parte en este juego Ricardo González, Rodolfo Jones, Milton Valverde, Carlos Porras, Carlos Centeno, Jesús Rojas, Eladio Rosabal, Braulio Morales, Francisco Fuentes, Alejandro Morera y Guillermo Pérez.

El «Marte» de Méjico fue el segundo adversario del Herediano: en octubre 18 se verificó el encuentro en el cual salieron victoriosos los nuestros por seis tantos a uno. Participaron los mismos jugadores que en el encuentro anterior, con la excepción del portero González a quien sustituyó Ismael Quesada, y Salvador Soto y Antonio Hutt, a Carlos Centeno y Carlos Porras.

Vuelve otra vez a visitarnos el «Alianza» del Perú, y en juego de 29 de diciembre de 1931, contra el Herediano, logró una victoria sobre los nuestros por tres tantos contra uno. En este encuentro actuó Abel Sandoval en sustitución de Jesús Rojas.

Al siguiente año tuvimos entre nosotros al «Combinado Argentino» al cual le enfrentó el Herediano el siguiente cuadro: Ismael Quesada, Milton Valverde y Ricardo Barquero, José Joaquín Salazar, Santiago Bonilla, Abel Sandoval, Francisco Fuentes, Carlos Arroyo, Emmanuel Amador, S. Suran (Pizote), y Godofredo Ramírez, conquistando los nuestros una victoria por tres tantos a uno. En el segundo tiempo Rosabal reemplazó a Salazar por haber sufrido una lesión.

Nos visita en 1933 el «Audax» de Chile y en juego del 11 de junio fueron vencidos por el Herediano con un resultado de cuatro tantos a dos. El Herediano introdujo algunas innovaciones en su equipo, entre ellos a Carlos Rodríguez, Manuel Zúñiga, Santiago Campos, Rafael Herrera y Guillermo Coto.

Sale el Herediano para Barranquilla en donde concertó seis juegos de los cuales ganó dos, empató dos y perdió dos. Los dos primeros en que venció fueron por el score de tres a uno y seis a tres. Los dos empatados, dos a dos y cuatro a cuatro, y los dos perdidos, por tres a cero y 5 a 4.

Y finalmente en 1937, jugó dos partidos contra «El Independiente» de Argentina, Mr. Rey a la puerta, Enrique Lizano y Milton Valverde, Miguel Angel Bolaños, Mario Varela, Braulio Morales y José Joaquín Salazar, Jorge Dávila, Emmanuel Amador, Alejandro Morera, Aníbal Varela, Santiago Campos, Rafael Herrera, Salvador Soto, Armando Calleja, fueron los hombres que tomaron parte en estos dos partidos. En el primer encuentro conquistaron los nuestros la victoria por cuatro tantos a dos. No satisfecho «El Independiente» con este resultado pidió revancha y al efecto se la concedió el Herediano, jugándose el 29 de mayo el segundo partido anotándose otra victoria por tres tantos a cero.

Como ya lo expusimos, durante el período de 1925 a 1937 efectuó nuestro equipo 42 juegos internacionales; incluyendo los partidos concertados en Jamaica, El Salvador y Colombia, con el resultado siguiente:

Juegos ganados	25
» empatados	5
» perdidos	12
Tantos a favor	146
» en contra	84

(Continuará).

Imprenta Aurora Social Ltda.

Teléfono 4310 - Apartado 884

San José, C. R.

El Cincuentenario de la Apertura del Colegio de San Agustín

El 1° de Marzo de 1897, cuyo cincuentenario se cumple dentro de pocos días, se abrió por tercera vez el Colegio de San Agustín de esta ciudad, establecimiento de segunda enseñanza sostenido por la Municipalidad del Cantón Central de Heredia. La primera vez que se abrió fué en 1875 clausurado en 1879. La segunda fué en 1884 y suprimido dos años después.

El Colegio de San Agustín, en su segunda época duró solamente dos años, por haber faltado la subvención mensual que le daba el Gobierno.

Figuró como Director el doctor Benjamín de Céspedes que, a su vez daba clases de Anatomía, Francés y Pláticas Morales. El resto del profesorado estaba formado así: Luis R. Flores, profesor de Castellano y Taquigrafía; Pedro Calderón, profesor de Aritmética, Geometría, Geografía e Historia; Presbítero George J. Osborne, profesor de Inglés, Latín y del curso libre de Religión; Alfredo Alvarado, profesor de Álgebra y Gimnástica con recargo además de la Secretaría e Inspección del Colegio; Próspero Pacheco, profesor de Dibujo; Teodulo Argüello, profesor de Canto.

El número de alumnos matriculados fué de 38, cuyos nombres son los siguientes: Luis Vargas, Juan Quesada, Carlos Moya, Antonio Arguedas, Juan Bolaños, Manuel Antonio Solera, Luis Benavides, Miguel

1897 - 1° de marzo - 1947



Dr. Benjamín de Céspedes

Méndez, Arturo Gómez, Ismael Arguedas, Manuel Sáenz, Guillermo Sáenz, Román Córdoba, Ramón Flores, Napoleón Lizano, Joaquín Madrigal, Alejandro Rodríguez, Luis Zumbado, Federico Velarde, Roberto Velarde, José María Rodríguez, Gregorio Benavides, Nicolás Montero, Ronulfo Rojas, Enrique Benavides, José Salvador Ocampo, Guillermo Zamora, José Joaquín González, Víctor Rodríguez, Moisés Flores, Luis Felipe González, Ernesto González, Rafael Eduarte, Teodosio Umaña, Raul Cortés, Heliodoro Arias, Enrique Zamora y Manuel Boza.

El Director del Colegio, doctor Benjamín de Céspedes rindió su informe de las labores del primer año de trabajo, el 31 de diciembre de 1897. Funcionaron dos cursos, Primero y Segundo año. En el primero hubo diez y ocho alumnos y en el segundo 4. Durante el año se retiraron quince. El señor Céspedes se expresa así acerca del alumnao: «La índole y conducta de los alumnos han sido buena, y salvo dos excepciones que hemos logrado alejar para evitar contagios, podemos estar satisfechos de la buena voluntad, obediencia, propensión honrada y asistencia de nuestros discípulos. Los jóvenes heredianos han heredado de sus padres virtudes que facilitan en alto grado la misión educadora: es curioso observar la ingénita honradez con que proceden en todos sus actos y tratos; no se ha dado el caso de la menor queja de algún objeto hurtado o desaparecido; son naturalmente afectuosos en sus relaciones con sus camaradas, por lo que no se observa como en otros colegios, riñas ni disgustos entre ellos; son muy sociables y en el fondo bondadosos de sus almas sencillas, se nota algo que debemos corregir: volubilidad de carácter, inconstancia en los actos y pensamientos, infantilismo, indecisión y a veces apatía por los asuntos más serios y arduos de la vida.

«Pero el defecto mas grave y mas común que hemos podido palpar desde el principio

Sindicato Patronal de Comerciantes Heredianos

A los señores miembros del Sindicato Patronal de Comerciantes Heredianos:

ESTA Directiva se ha propuesto que no pase un número de este periódico sin aprovecharlo para decir algo a nuestros compañeros de Sindicato. Quisiéramos atender de una manera más efectiva los intereses de cada sindicalizado conociendo todos sus problemas, pero para ello es necesario que haya más unión y acercamiento. Queremos que se nos escriba solicitando cualquier ayuda y que se nos ayude cuando lo solicitamos para resolver algo que atañe a los intereses de otros, que se aprovechen mejor los servicios de nuestro abogado consultor Lic. Don Rafael Benavides, cuya oficina ha trasladado frente al costado sur de la Parroquia, donde estuvo el despacho del Dr. Bolaños. Sabemos que en el trajinar del comercio todos hemos tepido dificultades y sin embargo muy pocos hemos aprovechado la buena voluntad y el cariño con que el señor Benavides presta sus valiosos servicios al Sindicato, sin miramientos de tiempo por el pequeño sueldo que se le paga, pues muy seguros estamos de que lo hace por el interés que tiene de que esta organización se

mantenga y se haga fuerte. Son incalculables los beneficios que nuestro Sindicato puede ir dando al comercio grande y pequeño, tenemos muchas ideas buenas para servir también en todo momento a la comunidad en general, pero necesitamos mayor colaboración de todos los asociados. Y no es simple palabrería, ya hemos dado cuenta en otros números de COMO VAMOS «ACTUANDO» está muy fresco el mejoramiento del servicio telefónico que era muy deficiente, y ahora tanto comerciantes como particulares cuentan con comunicaciones más rápidas gracias a nuestra oportuna intervención reclamando a la Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S. A. el derecho que nos dan los contratos existentes. Todo esto se olvida muy pronto pero nosotros no nos cansaremos de hacerlo recordar para quitar como una venda en los ojos a quienes todavía en este tiempo no ven la importancia que tiene luchar porque no muera por simple indiferencia o por miseria un Sindicato que ya va por tres años de existencia, que ha actuado dentro de las leyes y que ha tenido muchos triunfos.

Hemos pensado mucho como mantener las fuerzas del Sindicato bien unidas, como in-

teresar al comerciante para que nos lleguen nuevos socios a falta de un beneficio inmediato material, pues por la idealidad con que lo fundamos lo hemos mantenido otros sin pensar en los cinco que forman la cuota mensual que pagamos, y realmente no hemos encontrado el medio sin sacrificar un poquito a los otros. A nuestro Sindicato le cuesta mucho trabajar con egoísmo, como ha de servir a los intereses generales del comercio se le hace difícil actuar con exclusividad para sus socios. Pero ya hemos hecho por el momento una pequeña adquisición: dos mayoristas sindicalizados, los señores don Francisco Víquez y don Santiago Acuña han ofrecido hacer una rebaja en el precio del azúcar a comerciantes sindicalizados en compras al contado, para lo cual deberán presentar el último recibo pagado como un medio de identificarse como socio. Esperamos que otros socios mayoristas harán lo mismo como un medio de ayudar y de unir nuestro Sindicato, y que harán otras rebajas en otros artículos, lo cual iremos publicando.

LUIS MOYA LÓPEZ
Secretario

Heredia, Enero 31 de 1947.

del curso, es la indolencia, la pereza mental; aceptar el estudio como un esfuerzo penoso, y asimilarlo con dificultad cuanto se le enseña».

«Este retraso de las facultades intelectuales es debido no a que sean torpes o escasos de inteligencia, sino a los diferentes métodos de enseñanza de las escuelas y también a la inercia mental a que los han acostumbrado sus padres.

«Es necesario infundirles amor a la lectura, crearles hábitos de estudio, excitar todas esas actividades cerebrales dormidas, mediante un tratamiento enérgico que requiere tiempo y paciencia.»

Respecto al profesorado, se expresaba el señor Céspedes en la siguiente forma: «Debemos reconocer que nuestras obligaciones han sido fraternalmente compartidas por los señores profesores, de quienes nunca hemos oído la menor queja, y que sin separarse jamás de la senda de sus deberes, han cumplido sobrepujando nuestras esperanzas.

«No podemos menos de felicitar a la Municipalidad por el acierto demostrado en la elección de tan excelente personal docente.

«Hacemos especial mención del señor don Alfredo J. Alvarado, Secretario e Inspector del Colegio, profesor de Algebra y Gimnástica y encargado del Internado, porque él ha sido depositario de nuestra confianza en todos los asuntos disciplinarios y administrativos del Colegio y el agente más celoso del crédito y de la honra del Instituto. Disciplinista enérgico, de irreprochable conducta, jamás lo hemos visto desmayar en sus arduas ocupaciones.

«Siempre vigilante y severo, supo sin embargo ganarse el corazón de sus alumnos, infundiéndoles el respeto y la obediencia por medio del ejemplo, la persuasión o el castigo siempre justo.

«En cuanto a la función educadora del Colegio el doctor Céspedes, Director del establecimiento decía: «La misión del profesorado no se limita tan solo a desarrollar armónicamente las facultades del alumno, mediante la asimilación progresiva de los conocimientos; su esfera de acción debe irradiarse al terreno de la moral y de la conducta, y solo por estos modos su obra es creadora y fecunda porque aspira a formar caracteres, hombres templados ya para los conflictos de las necesidades y de los intereses humanos, y ciudadanos libres dentro de la disciplina social.

«El profesorado no debe tratar al alumno como hombre ya formado, porque este no es mas que un adolescente, y la mar de las veces con caracter infantil.

«Debe estudiarle en sus inclinaciones, corregirle en sus desórdenes, no perdonar nunca después de haber impuesto el justo castigo, y hacerle comprender en todos los casos que no es un ser adulto, que su libre albedrío está muy condicionado por el incompleto desarrollo de sus facultades, y que

por lo tanto necesita tutela, dirección, coacción y reglas a las cuales deberá incondicionalmente someterse desde el momento que ingrese en el Colegio.

«En Costa Rica sucede que la disciplina colegial tropieza con el fatal antecedente de que la educación primera, la del hogar, es inervante; las madres son demasiado madres, por lo amorosas, solícitas y complacientes con sus hijos, y los padres no desempeñan el cuadro de tanta ternura, optan por resignarse a ser espectadores impávidos.

«Esta situación vicia y por completo el carácter del niño, y engendra dificultades entre los padres de familia y los profesores, por lo que conviene, en algunos casos, abrir puerta ancha y franca a esos jóvenes indóctiles e incorregibles y devolverlos a los ternos regazos de sus benditos padres.

«Por dicha el mayor número de castigos impuestos durante el curso, han sido por faltas leves, por distracciones en clase o por desaplicación.

«La índole o la conducta de los alumnos han sido buenas y salvo dos excepciones que hemos logrado alejar para evitar contagios, podemos estar satisfechos de la buena voluntad, obediencia, propensión honrada y asistencia de nuestros discípulos.»

El Doctor Céspedes fué el primer profesor que en Costa Rica contempló el valor pedagógico de la crisis de la adolescencia en los jóvenes. Decía al respecto: «En la edad peligrosa del adolescente, por la que atraviesa durante el período de la segunda enseñanza, la susceptibilidad moral de su carácter inestable es tal, que el mayor peligro de que debe sustraerse es el del contagio moral de los malos ejemplos. El medio social puede deformar una inclinación congénita y no es ciertamente en las capitales, con sus incentivos, agitaciones y placeres donde el joven puede hallar la sana y pura atmósfera moral que regenere y modere la sabia desbordante de sus aspiraciones y deseos.»

«El Colegio de San Agustín apenas duró dos años y mantuvo en el segundo año de vida los tres primeros años de la enseñanza

secundaria. En su segundo año se rigió por un Reglamento Orgánico y Disciplinario. Tenía su himno propio que los alumnos cantaban en las fiestas del establecimiento y en las celebraciones patrióticas, letra de don Luis R. Flores y música de don Teodulo Argüello.

El Director del Colegio, doctor don Benjamín de Céspedes dedica al final de su informe un recuerdo a don Alberto J. Sáenz, a quien considera el verdadero fundador del Colegio de San Agustín, de quien dice que ha sido generoso protector del plantel, y su valioso apoyo, su ilustrado criterio puesto al servicio de la naciente institución.

Estos son a grandes rasgos los datos más importantes del Colegio de San Agustín abierto en 1897. Discípulo de aquel Colegio, guarda el autor este modesto trabajo el mejor recuerdo de su *alma mater*, del plantel secundario que no puede evocar sin experimentar una sentida emoción de los días de su adolescencia cuando ya empiezan a despertarse los ideales de la vida.

LUIS FELIPE GONZALEZ

NOTA.—El Colegio de San Agustín estuvo en la casa del Dr. Juan J. Flores en el lugar que ocupa hoy la Casa Cural.

H I M N O

DEL

COLEGIO DE SAN AGUSTIN

Letra de Luis R. Flores

y Música de Teodulo Argüello.

Cantado por primera vez por los alumnos el día del Patrono del Colegio, el 28 de Agosto de 1897.

CORO

*Queremos luz y espacio
de espléndido miraje,
queremos que nuestras almas
vuelen al ideal.
Queremos de los bosques
el rítmico lenguaje,
queremos de las aguas
beber en el raudal.*

SOLO

*Del sabio, el grande sabio,
filósofo de Hippona
las luces de ese genio
la senda alumbrarán;
de ese trono excelso
desciende cual la nube
en lluvias de armonías
y cánticos de amor*

CORO

*Queremos luz y espacio
de espléndido miraje, etc.*

(Reconstruido: por Luis Felipe Gonzalez)

LA CAMPANA DE CUBUJUQUI

PUBLICACIÓN MENSUAL DE LA ASOCIACIÓN ALA

Redacción y Administración:

Lic. Miguel Ángel Sáenz
Ap. 98 - Tel. 29

Prof. Miguel Palomares
Ap. 80

HEREDIA COSTA RICA, C. A.

*Esta publicación es apolítica
Nuestra labor es y será constructiva
Los artículos de colaboración se publicarán
con la firma de sus autores.*

*Nos reservamos el derecho a rehusar o
aceptar las colaboraciones no solicitadas.*

LISTA EN ORDEN ALFABETICO

CON CAMIONES:

Alfaro Lépiz Moisés (1 camión)
 Badilla Arturo »
 Esquivel Herrera Rafael »
 Hernández Sáenz Isidoro »
 Obaldía Solares Benedicto »
 Salas Arroyo Rubén »
 Sánchez Lépiz Sucesores 2 »
 Víquez Herrera J. Orontes 1 »

de las personas que prestaron servicios en trabajos de arreglos del lote norte de la Iglesia del Carmen, en horas de la mañana del domingo 19, enero, 1947.

Ramírez Cortés Oscar
 Ramírez Sánchez Noé
 Ramírez Orozco Guillermo
 Rojas Ramos Luis
 Rojas Portuguez Santiago
 Riggioni Flores Domingo
 Rodríguez Zumbado Manuel
 Rodríguez Zumbado Benedicto
 Rodríguez Zumbado Ismael
 Rodríguez Zumbado Vicente
 Salas Arroyo Rubén
 Salas Madriz Miguel Angel
 Segura Guzmán Antonio
 Sandoval Chaves Francisco
 Solano Portuguez Eladio
 Saborío Carranza Andrés
 Sáenz González Guillermo
 Sáenz Ramírez José
 Soto Rodríguez Leonardo
 Sánchez Hernández Misael
 Sánchez Jiménez Edgar
 Sánchez Miranda Alexis
 Sánchez Sánchez Tito
 Ugalde Alfaro Mariano
 Villalobos Arce Miguel Angel
 Villalobos Lobo Manuel
 Villalobos Miranda Bernardo
 Vilchez Argüello Víctor Manuel
 Víquez Arguedas Heleodoro
 Víquez Arguedas Eliseo
 Víquez Barrantes Johel
 Víquez Víquez Alberto
 Víquez Zamora Carlos Luis
 Víquez Zamora Elicio
 Vargas Brenes Hernán
 Vargas Garita Daniel
 Vargas Vargas Felipe
 Vargas Vargas Luis
 Vargas Vargas Manuel
 Vindas Chaves Luis
 Zamora Bonilla Israel
 Zamora Velarde Raúl
 Zamora Zamora Benedicto.

Aguilar Arroyo Miguel
 Aguilar Camacho Amado
 Aguilar Cerdas Andrés
 Aguilar Chaves Juan Mariano
 Aguilar Espinosa Aniceto
 Aguilar González Ricardo
 Aguilar Mena Ramón
 Arguedas Arguedas Juan
 Arguedas Brenes Manuel
 Arguedas Bogarín Gonzalo
 Alvarado Bogantes Julio
 Alvarado Orozco Fabio
 Arrieta Víquez Marcos
 Arias Herrera José
 Barquero Cortés Evaudio
 Barquero Cortés Manuel
 Barquero Molina Aril
 Benavides Argüello Jerónimo
 Bolívar Bolívar Moisés
 Bolaños Brenes Juan
 Bolaños Chacón Luis Felipe
 Bolaños Paniagua Noé
 Brenes Cordero Edwin
 Brenes Chaves Jaime
 Brenes Soto Roberto
 Bonilla Lizano Claudio
 Bustos Rodríguez Víctor
 Calderón Aguilar Antonio
 Calderón Aguilar Guillermo
 Calderón Brenes Rubén
 Cortés Chacón Moisés
 Cortés Chaverri Moisés
 Cortés Chaves Hernán
 Cortés Hernández Carlos
 Córdoba Méndez Carlos
 Cordaro Bolaños Javier
 Cordero Cordero Miguel
 Cordero Cordero Neftalí
 Cordero Sandoval Hernán Eduardo
 Corrales Sánchez Edgar
 Carballo Miranda Noé
 Campos Bonilla Amado
 Carmona Beer Alvaro
 Conejo Sánchez Noé
 Cubero Vargas Guillermo
 Chaverri Mejía Olman
 Chaves Brenes Manuel
 Chaves Brenes Ramón
 Chaves Chaves Rafael
 Chaves Leitón Maximino
 Chaves Rodríguez Hernán
 Chaves Salas Antonio
 Chacón Rodríguez Miguel
 Chacón Chaves José

Delgado Sánchez Antonio
 Durán Cascante Hernán
 Durán Miranda Daniel
 Esquivel Herrera Rafael
 González Campos Guillermo
 González Castro Víctor Manuel
 Gonzalez Montero Miguel
 González Carlos
 Gutiérrez Chacón Marco Benicio
 Gutiérrez Morales Samuel
 Gutiérrez Segura Aníbal
 Gómez Gómez José Joaquín
 Gómez Vargas José
 Gómez Vargas Antonio
 Guevara Delgado Joaquín
 García Morales Edwin
 García Morales Manuel
 Hernández Badilla José Ramón
 Hernández Hdez. Rafael Angel
 Hernández Ramírez Esney
 Hernández Rojas Eliécer
 Hernández Rodríguez Abel
 Jara Solís Tito
 Jara Solís Ignacio
 Loría Loría Moisés
 Loría Ovares Fabio
 Lépiz Vargas Joaquín
 León Madrigal Guillermo
 Loaiza Garro Eladio
 Morales Bonilla Juan
 Mena Cordero José Joaquín
 Matamoros Vargas Alcides
 Matamoros Vargas Edgar
 Murillo Gutiérrez Raúl
 Moya Marín Rudesindo
 Marín Segura Serafín
 Mora Campo William
 O de la Rivera Fabio
 O de la Rivera William
 Pérez Loaiza Basilio
 Ramírez Cortés Jesús

¿Sabía usted...

Que la primera Junta de Educación que hubo en Heredia, se instató el 19 de febrero del año 1887, siendo propietarios, don Juan Ma. Torres, don Senecio Ruiz y don Matías Sáenz, y como suplentes, don Jesús Morales y don Eduardo Trejos?

Heredia, 20 de Enero de 1947.

Hago constar que esta lista fue levantada en la mañana del domingo antes indicado, primeramente con la colaboración del jefe don Moisés Cortés, y después con la de don Jerónimo Benavides.—Que don Juan J. Rodríguez Solera nos manifestó que el trabajador Andrés Saborío Carranza era peón enviado por cuenta de él; y don Ismael Chaverri Rojas envió por su cuenta al peón Antonio Calderón Aguilar.

Nos consta además, que don José González Badilla, quien empezó a trabajar, tuvo necesidad de ausentarse pero en su lugar hizo venir a un joven trabajador suyo.

MOISÉS LORÍA LORÍA
 Fiscal del Grupo.

Asociación de Obreros para el Mutuo Socorro

Heredia, 24 de Enero de 1947.

Muy estimado señor director del periódico de la «CAMPANA DE CUBUJUQUI»

RUEGOLE me le dé cabida en su importante periódico local, a la siguiente carta con el fin de llevarla a conocimiento del público, y socios ausentes en la reunión.

El domingo 12 del corriente mes de enero, en asamblea general, la Asociación de Obreros para el Mutuo Socorro de esta ciudad, nombró la directiva que fungirá en el presente año, resultando electos los siguientes señores: Presidente, don Arturo Araya; vicepresidente, don Hernán Brenes Quesada; Secretario, don Enrique Moya López; Tesorero, don Juan Benavides, y don Marco Tulio Zamora Chaverri Fiscal; y para vocales los siguientes señores: Don Hugo Brenes, don Antonio García, don Luis Contreras, don don Oscar Cambrero, don Joaquín Borbón y don Carlos González.

Como se ve la Directiva fue renovada quedando en sus puestos sólo el Secretario y el Tesorero, llegan ele-

mentos nuevos en quienes la Asociación espera mucho, se retira de la directiva el señor don Domingo Borbón elemento activo quien se preocupó mucho por la Asociación, estando 6 años en la Vicepresidencia y un año en la Presidencia.

Toca a la nueva Directiva resolver problemas serios que hay pendientes, y nombrar como se acordó en la asamblea general, una comisión que se encargará de estudiar los estatutos y de llevar a feliz término la construcción del mausoleo, y hacer la propaganda necesaria para el resurgimiento de la Sociedad, espero poder informar más adelante de la buena marcha de esta sociedad, deseando que este periódico que es de nuestra ciudad, y que se preocupa por lo local, nos ceda de cuando en vez un espacio donde hacer nuestras publicaciones de propaganda, para hacer llegar más socios.

Quedo a sus gratas órdenes y me suscribo del señor director, muy atento y S. S.

ENRIQUE MOYA LÓPEZ
Secretario

INFORME

DE LA TESORERÍA DE «ALA»

Diciembre 1946

Cuenta LA CAMPANA DE CUBUJUQUI	
Saldo anterior.....	₡ 208 75
INGRESOS:	
Subvención Municipal de noviembre.....	100 00
Total de Ingresos.....	₡ 308 75
EGRESOS:	
Gastos de publicación del número de diciembre.....	197 00
Saldo para enero de 1947.....	₡ 111 75

SAMUEL SÁENZ
Tesorero ALA

BIENESTAR PSICOLOGICO

Durante las tensiones provocadas por la guerra, la capacidad psicológica de interpenetración para conseguir el bien común (llámesele propaganda, si se desea), consigue unificar a los pueblos y estimularlos a coordinar sus esfuerzos en dirección igual. Esto debe aprovecharse en la paz, en el sentido de establecer una seguridad ideológica y psicológica que una a la humanidad entera en un propósito de progreso y bienestar general.

FISICA Y METAFISICA

«El físico halla una idea que le parece buena. Cuando más se afana sobre ésta, mejor se le aparece. Va a la biblioteca y lee sobre el tema y cuanto más lee, más verdad puede ver en su idea. Finalmente se le ocurre una prueba experimental y va a su laboratorio a aplicarla. Como resultado de un largo y cuidadoso experimento, descarta la idea por no tener valor. Desgraciadamente, el metafísico no tiene laboratorio».

PROFESOR WOOD
Físico de la Facultad de Johns Hopkins.

¿Sabía usted...

Qué el reloj de la iglesia del Carmen, fué construido pieza a pieza por el medesto artesano don Francisco Flores. Y que se estrenó primero en la parroquia, el 16 de Julio de 1865?..

Que don Joaquín Guzmán ofrece en venta dos fincas magníficas de café, para invertir el producto total de esa operación en bonos de electrificación de Heredia?..

Las Bandas Militares merecen estímulo

Estimado señor director:

Pasados algunos días de los festejos cívicos, se ha venido externando opiniones en varios periódicos respecto a la retreta llamada de competencia, y creo oportuno exponer lo siguiente:

Hacen muy mal los señores que por medio de la prensa dan el triunfo a tal o cual Banda, cuando precisamente no hay tal retreta de competencia; pero si es de elogiar la labor de estos cuerpos militares, tómese en cuenta que no son Bandas de conciertos, son bandas populacheras que en cualquier pueblo se las encuentra amenizando turnos. Estímulo es lo que merecen y sobre todo de aquellas personas que deben hacerlo por obligación y no lo hacen.

Después de haberlos escuchado en sus magníficos conciertos durante las llamadas fiestas cívicas, sería conveniente se formarían juntas en las provincias y en la misma Capital con el fin de procurar el mejoramiento tanto artístico como moral y económico de estos artistas de la música. Algo de lo que vi y escuché en el concierto de la víspera de los festejos cívicos es que nadie que sea músico y que hubiere escuchado estos conciertos, podría negar que la Banda de Heredia se presentó con un programa bastante serio, muy afinada, y el joven solista del clarinete no tuvo una sola falla; sí pude observar que cada Banda tenía su público, y que las Bandas de Cartago y Alajuela ejecutaron dos obras de mucho efecto

para el público; el maestro Bonilla estrenó su última creación: *Escenas Guanacastecas* que gustó mucho en el público y que pone de relieve una vez más sus grandes dotes como compositor y el amor a su tierra.

El maestro Fonseca, de Cartago levantó los ánimos con la pieza típica Venezolana Alma Llanera, Fonsequita es un nuevo valor que promete mucho para el futuro.

No creo tomen este pequeño comentario como crítica, repito que sigo pidiendo estímulo para estos artistas y que el supremo Gobierno se interese más por conocer la labor de estos cuerpos militares. Para estos conciertos llamados de competencia; deberían establecer tres premios iguales para cada banda, y darles el mayor interés que estos eventos artísticos merecen, al mismo tiempo creo ya es hora de que estas bandas se destinen exclusivamente para conciertos. Para que maltratan a un pobre músico exigiéndole estudiar, si después de un concierto en el cual han cosechado aplausos lo vemos en la Plaza de Toros recibiendo las groserías de un pueblo que no conoce la educación. Y esta es la hora que a nadie le importa esta situación por que atraviesan nuestros músicos militares que ni a la misma Secretaría de Seguridad Pública le interesa, a pesar de ser militares aunque sea sólo para recibir castigos.

ISMAEL CORTÉS B.

San José 11 de Enero de 1947.

Rincón Literario

BELEN

*Por la senda polvorosa
en hora crepuscular
adelantando en la sombra
va una pareja ejemplar.*

*Se llaman José y María
y se acercan a Belén
ciudad de pan para el cuerpo
para el alma pan también.*

*Son dos bellos peregrinos
que tocando van la puerta,
del corazón de los hombres
y no hallan ninguna abierta.*

*Se encaminan a un establo
por un sendero de luz,
lugar pestilente y sucio
donde nace el buen Jesús.*

*De retama y hierba seca
el pesebre es un arcón
la Virgen sobre esta alfombra
recuesta su corazón.*

*A cantar las aletuyas
bajó del cielo una voz,
y al nacer el Dios de amor
concluyó todo odio atroz.*

*Si en un corrompido establo
se había convertido el mundo
al llegar el Redentor
despierta un clamor profundo.*

*Que hace encender la bondad
en todos los corazones*

*como una corriente sabia
que destruye las pasiones.*

*Por eso a calentar a Dios
se acercan el buey y el asno,
ellos que han sido adorados
no ven en eso sarcasmo.*

*De sin números rebaños
en lo alto de las colinas
llega un rumor de campanas
es el son de las esquilas.*

*Guiados por esas campanas
van llegando los pastores
y postrándose ante el niño,
lo van colmando de honores.*

*Luego se adentran los Magos,
ya la estrella es un fanal,
los tres sabios se arrodillan
ante el Jesús del portal.*

*Oro, incienso, miel y leche
son el regalo mejor
para aquel Dios hecho hombre
que ha de morir por amor.*

*Ese Dios que ha de volver
cuando haya imperado el bien,
y en todos los corazones
se alce un portal de Belén.*

G. DE GÓMEZ

Heredia, Dic. 24 de 1946.

LA LIMOSNA Desdén Fingido

(SONETO)

(Escrito para LA CAMPANA DE CUBUJUQUI).

Por N. CHAVARRÍA V.

*¡Dáme por Dios, una limosna hermano...!
me dijo un día al pasar un pordiosero:
y un miserable diez eché al sombrero
que sostenía en su temblorosa mano.*

*Vi dibujarse en la faz de aquel anciano
de tierna gratitud gesto sincero:
pero yo antes que él sentí primero,
gozo sin par venido de lo arcano.*

*Sin detenerme más seguí el camino
meditando el mal uso y mal destino
que al dinero se da en francachelas;
cuando la dulce caridad ensalma
con solo un diez la soledad del alma,
la deleita, la limpia y la consuela.*

Heredia, enero 17 de 1947.

*Al reclinar tu busto en el brocal,
con juvenil desgaire de alegría,
turbóme el infortunio de aquel día
en que estuviere yo sentimental.*

*Deshojaba una rosa del rosal
que sembraste gentil en la alquería,
consultando a la rosa si quería
ofrecerme tus labios de cristal.*

*Mas tú veías con el desdén expreso
desalenta mirando por doquiera
en la actitud de extorsionar un beso...*

*¡Y al quebrantar mi queja postrimera,
con el dogal de tu desdén ya preso,
burlando me besó tu Primavera!*

MOISÉS VINCENZI

27 de enero de 1947.

Para

La Campana de Cubujuqui
con el ruego de ser publicado

EN ese importante periódico que se llama «CAMPANA DE CUBUJUQUI», y publicación de la sociedad Ala. He leído con mucho interés una publicación: Génesis del Derecho de Trabajo, a no dudarlo dicha publicación es interesante e instructiva, y debe ser leída no solo por patronos comerciantes, sino por trabajadores para que comprendan mejor y asimilen esa hermosa frase. «Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en sus derechos;» en la actualidad los hombres nacen libres pero no son libres, ni sus derechos son iguales; hay muchos factores que impiden esta realidad y de ahí el motivo poderoso por lo que los hombres luchan, y lucharán en forma organizada hasta conseguir el equilibrio moral que respetó la libertad y los derechos humanos que es la base del verdadero bienestar social. Muy bien amigo R. B. R. ojalá no desmaye en su propósito de ilustrarnos ya que con esas publicaciones nos hace un gran bien y trataremos de seguirlo leyendo a fin de que ese trabajo caiga en terreno fértil y de los frutos que Ud. desea recoger. Obligaciones que cumplir, derechos que reclamar.

BIENVENIDO PANIAGUA M.

NOS ESCRIBEN

Heredia, 27 de diciembre de 1946.

Sres. Directores de
LA CAMPANA DE CUBUJUQUI
Ciudad.

Los abajo suscritos empleados de la Caja de Seguro Social, Sucursal en Heredia, agradecemos por este medio el envío de tan ameno periódico durante el año de 1947 y hacemos votos para que siga avante tan brillante y desinteresada labor en pro de la cultura de esta bella ciudad.

De Uds. Attos.,

Franklin Molina Montes de Oca
Carlos E. Chaverri Muñoz
Juan Espinoza Espinoza
Rodrigo Chavarría Brenes
Elba Malavassi de la Cruz
Edwin Madrigal Lizano
E. Hugo Lizano Rivera
Ezequiel Cordero Sibaja
Alicia Lobo de Escalante
Margarita González Badilla